

LA SCÈNE DE CRIME

- 40% des managers, stressés, veulent quitter leur rôle
- 77% des organisations manquent de leaders

Pourtant : formations ↗
outils ↗
coaching ↗



Qui a tué le
management ?

Les témoins affluent.
Chacun a SA version des faits.
Chacun pointe UN coupable.



INTERROGATOIRE #1

Le Pratico-pratique, avec conviction



**“Déficit de compétences !
Formez-les correctement, le reste suivra.”**

Ce qu’il révèle :

Manque d’outils, de méthodes, de repères.

Le rebondissement :

Deux jours après la formation...
les managers sont **submergés**.

Les outils ne marchent pas
dans un contexte saturé.



ÉVIDENCE •



EVIDEN





INTERROGATOIRE #2

Le Systémicien un peu condescendant

“Avez-vous inspecté la scène du crime ?
Ce n'est pas le manager qui dysfonctionne,
c'est tout le système autour de lui.”

Ce qu'il révèle :

Surcharge systémique. Interdépendances ingérables.

Le rebondissement :

On fluidifie sur le papier...
mais sur le terrain,
ça résiste.


Certains services refusent
de coopérer. L'information
ne circule toujours pas.

Les rituels “agiles”
sont vécus comme
de la réunionite.



INTERROGATOIRE #3

Le Sociologue ricanant



“À qui profite le crime ?
Le management est une arène politique.”

Ce qu'il révèle :

Jeux de pouvoir. Double contrainte. Souffrance éthique, pas psychologique.

Le rebondissement :

Les managers sont lucides...
mais **impuissants**.

Qui tranche face aux
dilemmes moraux ?



ÉVIDENCE


EVIDENCE





INTERROGATOIRE #4

Le Disciple d'Aristote précautionneux



“Qui va trancher ? Il faut quelqu'un capable de juger. Pas d'appliquer un protocole : juger.”

Ce qu'il révèle :

La phronesis : sagesse pratique, discernement. Ni les outils ni les théories ne suffisent.

Le rebondissement :

Le manager
a tranché...

...mais le soir, seul, il doute.
Le jugement ne résout pas l'angoisse.



ÉVIDENCE

EVIDENCE



INTERROGATOIRE #5

L'Existentialiste anxieux

“Avez-vous lu les derniers messages de la victime?
Angoisse, solitude, perte de sens. Le coupable ? L'existence.”

Ce qu'il révèle :

Crise existentielle. Absurdité du rôle. Sous le masque du manager, ça grimace.

Le rebondissement :

Le manager va mieux... mais autour de lui,
tout le monde **joue** encore la comédie.

Pourquoi ces rituels
absurdes ?





INTERROGATOIRE #6

L'Anthropologue inquiet

"Vous ignorez tout du clan auquel appartenait la victime !
Ce que vous appelez dysfonctionnement, eux l'appellent
tradition. Il s'agit d'un suicide collectif !"

Ce qu'il révèle :

Mythes, rituels, bouc émissaire. L'organisation est une tribu.



Le rebondissement final :

**Alors inspecteur :
qui arrêtez-vous ?**







LA MÉTHODE DE L'INSPECTEUR STACEY




Il ne cherche pas
LE coupable.
Assumer l'ambiguïté.



✓ Les causes
sont entrelacées



✓ Les effets sont
imprévisibles



✓ Le sens émerge
de l'action



Pas de solution miracle.
Juste une posture :
naviguer dans la complexité.





3 PRINCIPES POUR ENQUÊTER

Mobiliser plusieurs points de vue



(= Ne pas s'acharner avec un seul témoignage, interroger plusieurs suspects)

Accepter l'ambiguïté

NON RÉSOLU



(= Pas de résolution définitive, vivre avec les paradoxes)

Organiser la confrontation des récits

CONFRONTATION

(= Créer les espaces de reconstitution où les témoignages se confrontent, comme l'enquêteur qui réunit les suspects)



EVIDENCE

EVIDENCE

EVIDENCE

L'ENQUÊTE COMMENCE POUR VOUS

Ces 6 points de vue sont un échafaudage pour votre réflexivité.

Pas une échelle. On ne "monte" pas du 1 au 6.

On circule entre les témoignages, on recoupe les indices.

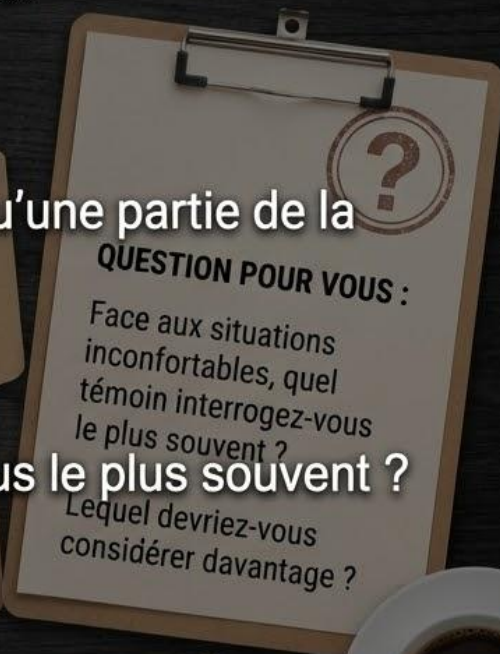
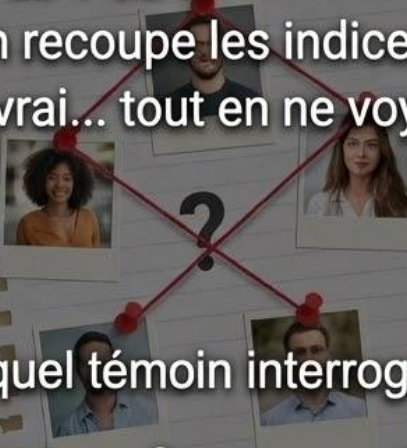
Souvenez-vous : chaque témoin dit vrai... tout en ne voyant qu'une partie de la scène.

Question pour vous :

Face aux situations inconfortables, quel témoin interrogez-vous le plus souvent ?

Lequel devriez-vous considérer davantage ?

ÉCHAFAUDAGE DE RÉFLEXIVITÉ



Article complet sur mon blog 

<https://ckti.com/2025/12/18/qui-a-tue-le-management-linspecteur-stacey-mene-lenquete/>